

Guatemala, 28 de Febrero de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-208-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023. ✓

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 2) Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 3) Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 4) Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio. ✓
- 5) Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores ✓
- 6) Otras actividades afines a mi contrato que le sean asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo



F.  
Lij. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente del 15 al 28 del mes de Febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo**



**F.**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán,  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# 1. Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento		Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala				
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
15 al 28 de Febrero de 2023	<p>Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lección I de método de Vaccai.</p>	<p>Realiza lectura del método Vaccai</p> <p>Ejecuta ejercicios de respiración</p> <p>Realiza vocalizaciones de Terceras y Cuartas.</p> <p>Ejecuta ejercicios de solfeo, con sonoridad.</p>	<p>Método Vaccai lecciones 1 y 2.</p> <p>Ejercicios de respiración</p> <p>Vocalizaciones de escalas de Segundas y Terceras</p> <p>Solfeo, método solfeo de los solfeos lecciones 1-5</p> <p>Proyección de desarrollo del diagnóstico inicial</p>	<p>Vocalizaciones y arpeggios.</p> <p>Ejercicios de Respiración diafragmática</p> <p>Presentación de Repertorio</p>	<p>Lista de cotejo (lecciones 5 y 6 del Método Vaccai) <b>1 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (observación) <b>3 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal) <b>3 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (escucha individual y grupal) <b>2 puntos</b></p> <p>Lista de cotejo (evaluación del passagio) <b>1 puntos.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas en blanco Material impreso Lápiz, lapicero Pizarrón Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico WhatsApp Google Meet</p>

24	Pozuelos Hurtarte, Fredy Vinicio	1	3	3	2	1	10
25	Reanda Mendoza, José Elías	1	2	2	2	1	8
26	Rodríguez Castro, Julio René	1	3	2	2	1	9
27	Salvatierra Paredes, Luis Fernando	1	3	2	1	1	8
28	Vergara Hernandez, Ruben Dario	1	3	3	2	1	10